

Corso Adobe Illustrator



Durata: 3 giornate

A chi è rivolto:

Il corso è rivolto a tutti i grafici, grafici pubblicitari, web designer, illustratori, operatori di stampa digitale o operatori del settore editoriale che vogliono approfondirne le conoscenze.

Scopo del corso:

Adobe Illustrator è sempre stato il programma di grafica vettoriale più potente, versatile e usato del mondo.

In questo corso saranno analizzate le sue funzioni più utili nonché una serie di strumenti e procedure mirate a produrre grafica di alto livello e al passo con i gusti contemporanei. Dagli strumenti elementari di disegno e di trasformazione fino agli effetti avanzati, alla vettorializzazione delle immagini e alla composizione di una pagina che contenga immagini, elementi grafici, font, e colori coordinati nell'ottica della comunicazione di un messaggio.

Prerequisiti:

Buona conoscenza di Windows e/o MacOSX

Contenuti:

Introduzione

- Basi teoriche sulla grafica vettoriale e sulla grafica bitmap
- Panoramica sulle capacità di Illustrator

Familiarizzare con l'interfaccia e l'area di lavoro

- Avviare Adobe Illustrator, aprire i file e crearne di nuovi
- Impostazione del nuovo documento
- Utilizzare la barra degli strumenti

Il Disegno

- Utilizzare i vari tipi di visualizzazione del disegno
- Strumenti di disegno vettoriale 1: matita, strumento arrotonda, strumento cancella
- Strumenti di disegno vettoriale 2: la penna e lo strumento sottoselezione

I Colori e Pennelli

- Gestire il pannello dei colori
- Riempire con i colori
- Colorare i contorni
- Costruire una palette di colori personali
- Copiare gli attributi di colore
- Colorare con sfumature e patterns
- Lavorare con i pennelli
- Applicare i pennelli ai tracciati
- Usare pennelli artistici
- Creare pennelli personali

Lavorare con gli oggetti

- Scalare, ruotare, distorcere, tagliare oggetti
- Posizionare gli oggetti precisamente

Lavorare con il testo

- Aggiungere il testo ad un documento
- Vettorializzare il testo e modificarne la forma
- Cambiare gli attributi ad un carattere
- Cambiare gli attributi di paragrafo
- Modellare un paragrafo lungo una sagoma
- Modellare una linea di testo lungo un tracciato

La composizione di una Grafica: Teoria e pratica

- Flusso di lavoro
- Gestione delle Tavole di disegno e dello spazio di lavoro in generale
- Procedure.
- Trucchi

Le Forme

- Creare forme con elaborazione tracciati
- Unione / intersezione, somma e sottrazione di forme
- Taglio tra oggetti

Gestire i livelli

- Muovere livelli e oggetti tra livelli
- Bloccare e visualizzare i livelli
- Colorare con lo strumento maglia sfumata
- Oggetti tridimensionali, parallelepipedi, cilindri ecc.



Scheda corso " Adobe Illustrator"

Per informazioni www.greensistemi.it - info@greensistemi.it

Ogni corso è personalizzabile in base alle vostre esigenze.

Salvare ed esportare

- Nuove possibilità e nuovi formati della versione CS6